

Interventions and participatory projects in public space, video works and drawings

* 1967 in Berlin, lives and works in Berlin

Education

- 1988–95 Studied at the Kunsthochschule Berlin Weißensee
Graduate sculptor/fine artist, Master student
- 1992–93 Photography and film studies at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris.
Awarded a grant by the Deutsch–Französisches–Jugendwerk

Grants/Prizes/Competitions (selection)

- 2017 *Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge*, invited competition, Berlin
Artist Working Grant from the Berlin Senat
Implementation of competition *Mitte in der Pampa – Kunst im Untergrund*, nGbK Berlin
- 2014-15 Implementation of competition in connection with the 50th anniversary of the Berlin borough Märkisches Viertel, in cooperation with Gust&Grünhagen and GESOBAU AG
- 2011 Residential grant Lichtenberg Studios, Berlin
- 2009 Implementation of competition entry during artist' World II, MACHmit! Museum, Berlin
- 2006 *Pilotprojekt Gropiusstadt*, Berlin, residential grant
- 2005 Residential grant Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg
- 2004 Residential grant Künstlerhaus Prösitz
- 1999 1st prize *KunstTraum* competition, Oberschöneweide, Berlin
- 1998 USA, awarded a grant by DAAD
- 1997 NaFöG, Postgraduate grant from the Senat für Wiss. u. Forschung, Berlin
- 1996 Residential grant Künstlerhaus Ahrenshoop, Stiftung Kulturfonds
- 1995 *Golddrausch*, project for female artists, Senatsförderung Berlin

Solo exhibitions and actions/projects in public space

- 2017 Hellersdorfer Tanzplatz, a Participatory Art Performance, *Mitte in der Pampa – Kunst im Untergrund*, nGbK, Berlin
- 2015 *Locals from the Märkisches Viertel are philosophizing. How should we live (together)?*, a Participatory Art Performance with Prof. Dr. Lomfeld, VIERTEL BOX, Märkisches Viertel, Berlin
- 2014 *Swap meet*, in cooperation with Sladjan Nedeljkovic, *Galerie m*, Berlin Marzahn
Dead and buried – and grass grown over, art performance, former Wall strip, Berlin
QUARTER MIXER – Dance on the Lawn, a Participatory Art Performance, Märkisches Viertel
QUARTER CAKE, a Participatory Art Performance, VIERTEL BOX, Märkisches Viertel, Berlin
- 2007 *Glanz im Neuen Problem*, Neues Problem, Berlin
- 2006 *until the air bursts*, intervention during the Football World Cup Gropiusstadt district, Berlin
- 1999 *HdL*, 4 vitrines in front of the former Haus des Lehrers at Alexanderplatz, Berlin
- 1998 *The right way*, together with Patricia Pisani, Urban Issue, Berlin

Group exhibitions and actions/projects in public space (selection)

- 2018 *PLAN 2\5 im Raster für eine bessere Zukunft?* Endmoräne, Eisenhüttenstadt
Mess With Your Values, nbk, Berlin
Alles, studio im HOCHHAUS, Berlin
- 2017 *Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge*, invited competition, Berlin
- 2016 Exhibition of all 65 submissions to *The Middle of Nowhere* in the project space station urbaner kulturen,
Berlin-Hellersdorf
Full/hungry, 48h Neukölln, Berlin
- 2015 *How unpaid Artists save the World*, Donau- Ecke Ganghofer, curated by Stephanie Hanna,
48h Neukölln, Berlin
- 2013 *Heuriges 013*, Ausstellungsraum Wien
Artist asks, ask artist, 48h Neukölln Perspektivwechsel, Berlin
- 2012 *IDEAL-concept*, Intervention in Berlin Gropiusstadt, as part of the *Experimental Urban Landscapes*
50 Jahre Gropiusstadt anniversary celebrations, curated by Katharina Rohde
Kommen, gehen, kommen, gehen, Bronx vs. Brooklyn, Berlin Neukölln
- 2009 *White kute cnube*, artists' worlds II, Machmit! Museum, Berlin
- 2006 *Emergency Room*, Galerie Olaf Stüber, Berlin
12 sculptresses, Klosterkirche Grimma
- 2003 *Backup-festival. new media in film*, Weimar
- 2002 *Speed-terrain of time*, exhibition for the Fotografie- u. Medienkunstpreis Wiesbaden
- 2001 *Exmachina – on the dissolution of photography*, NGBK Berlin, Galerie Schüppenhauer, Cologne
Kunstpreis junger westen skulptur 2001, Kunsthalle Recklinghausen
- 1996 *Goldrush 7*, Martin Gropius Bau, Berlin

Bibliography (selection)

- 2018 *Mitte in der Pampa-Kunst im Untergrund*, nGbK, Berlin
Mess With Your Values, Katalog zur Ausstellung, nbk, Berlin
- 2017 *In der Blase-Zukunft der Öffentlichkeit*, polar 22, polarkreis e.V., R. Stange, p.131-144
- 2015 *Zwei Jubiläen. Ein Ort.*, Hallo Nachbar GESOBAU AG, p.18f.
- 2014 *Von Dingen und Menschen*, Die Online-Zeitung aus dem Berliner Osten,
www.lichtenbergmarzahnplus.de/von-dingen-und-menschen/, Kristina Niemann
- 2013 *Bronx vs. Brooklyn, for the exhibition of the square Richardplatz, 48 h Neukölln*
Birgit Anna Schuhmacher u. Eva AM Winnersbach, Berlin, p.8f.
- 2012 *Experimental Urban Landscapes*, Kulturnetzwerk Neukölln e.V., Berlin, p.6-9
Kulturjournal Art in public spaces Berlin-Lichtenberg, Bezirksamt Lichtenberg, p.54
Temporäre Kunstprojekte für die Helle Mitte, Bezirksamt Marzahn/Hellersdorf, Berlin 2011, p.28
colourless, Alte Schule Baruth, ISBN 978-3-938092-05-7, p.16
- 2007 *Pilot project Gropiusstadt*, Jahrbuch 06, Berlin, Schumacher und Jonas, p.30-33
- 2006 *lowglanz*, Künstlerschloss Plüschow, p.10-15
- 2005 *sculptresses*, Künstlergut Prösitz
- 2004 *Drawings for the Sinne L&L yearbook*, Verlag Friedrich, Berlin, p.45-51
- 2002 *Kunstpreis junger westen skulptur 2001*, Kunsthalle Recklinghausen, p.24f.
- 2001 *Catalogue for the exhibition exmachina–on the dissolution of photography*, NGBK Berlin, p.26f.
- 1996 *Katrin Glanz*, Catalogue Katrin Glanz, Berlin, on the occasion of the Goldrush 7,
exhibition in the Martin Gropius Bau, Berlin